

Film als akustisches Medium - vom Ton in Kino und Fernsehen

Ausschreibung zu den XV. Boltenhagener Tagen für akustische Medien

- Termin: 23. Oktober 2014 19:30 Uhr
bis 26. Oktober 2014 um 11:45 Uhr.
- Veranstaltungsort: Aura-Hotel Ostseeperlen Boltenhagen,
Strandpromenade 53, 23496 Ostseebad Boltenhagen,
Tel.: 038825 37-00, E-Mail: ostseeperlen@t-online.de
Homepage: www.ostseeperlen.de
- Veranstalter: Andersicht e. V. - Kompetenz für hör- und tastsinnige Pro-
jektarbeit (Inhalt) in Zusammenarbeit mit
Aura-Hotel Ostseeperlen Boltenhagen, Urlaubs- und
Begegnungszentrum des Blinden- und Sehbehinderten-
Vereins Mecklenburg-Vorpommern e.V. (Gastgeber)
- Leitung: Dr. Jürgen Trinkus:
Mühlenkampsredder 3, 24220 Flintbek,
Tel.: 04347 909811; E-Mail: trinkus@andersicht.net und
Hela Michalski:
Geschwister-Lorenzen-Ring 8, Koldenbüttel,
Tel.: 04881 7172; E-Mail: michalski@andersicht.net
- Kosten: Pauschalbuchung mit Vollpension im Aura-Hotel:
217,50 € (im DZ + EZ-Zuschlag, wenn Einzelzimmer
gewünscht)
Ausschreibungsgebühr (ohne Pensionskosten): 80,-- €.

Die Anmeldung ist auf folgende Weisen möglich:

Anmeldung im Aura-Hotel Ostseeperlen Boltenhagen (Kontakt Daten s. o.),
Elektronisches Anmeldeformular auf www.klangkontext.de (leider nicht
barrierefrei) oder

(sofern keine Pauschalbuchung im Tagungshaus gewünscht wird) auch Rech-
nung, die mit einer formlosen Anmeldung bei info@andersicht.net oder
ostseeperlen@t-online.de unter Angabe des Stichworts "Medientage 2015"
angefordert werden kann.

Vom Zeitpunkt der Registrierung als Teilnehmer an werden die angemeldeten
Personen in einen Mailverteiler aufgenommen und regelmäßig über den aktuellen
Vorbereitungsstand informiert. Unmittelbar vor Beginn der Veranstaltung wird an
die angemeldeten Teilnehmer eine Teilnehmerliste verschickt.

Themenschwerpunkte:

- **Sounddesign ist keine Nebensache!** Geräusche, Klangeffekte und Sprachverständlichkeit (Referentin Nani Schumann, Soundeditor, Hamburg);
- **Wirkungsorientierte Filmmusikgestaltung** - Vortrag und Diskussion mit Matthias Hornschuh (Köln);
- **Filmkritik und das Hören der Bilder** - Gespräch mit Lars-Olav Beier, Hamburg;
- **Audiodeskription 2014 und die Perspektiven?** Gespräche mit Anbietern, Auftraggebern und Förderern. Impulsbeiträge im Podiumsgespräch u. a. von der Fa. Audioskript - A. Nicolai & A. Fichert GbR., Berlin, Katharina Zingerle (Branch Manager von Audio2 in Hamburg) und Bernhard Bremswig (Untertitelwerkstatt Münster);
- **Nachwuchsarbeit für den Hörfilm** - wie steht es um Audiodeskription in der Aus- und Fortbildung für Medienberufler? Dass der Nachwuchs sich schon mit der Thematik befasst, zeigt die Masterarbeit von Katja Raphaela Münch, die sie im Rahmen des Studiums im Bereich "Medientext und Medienübersetzung". Der Uni Hildesheim geschrieben hat. Insbesondere ihre Zielgruppenbefragung wird mit Spannung erwartet.
- **akustische Zusatzdienste und ihre technische Umsetzung** im digitalen Kino und Fernsehen - Beiträge u. a. von GRETA & STARKS sowie Sennheiser Streaming Technologies GmbH
- Präsentationen u. a.:
Das ADventure Beschreiberprogramm der Untertitelwerkstatt Münster;
Auf www.andersicht.net gibt es den [Ablaufplan zum herunterladen!](#)